



„Freiheit“ in Musikvideos und YouTube-Kommentaren

Eine kulturwissenschaftliche
Deutungsmusteranalyse im Fach
Deutsch als Fremdsprache

Von Dr. Björn Kasper

2025, 494 S., brosch., 124,– €

ISBN 978-3-7560-1877-2

E-Book 978-3-7489-4769-1

(Diskursforschung | Discourse Analysis,
Bd. 6)



24 Musikvideos und 36.000 YouTube-Kommentare werden nach tradierten Wissensbeständen und Neu- bzw. Umdeutungen von Freiheit befragt. In einer methodologischen Pionierarbeit in den Kulturstudien DaFZ wird das Deutungsmuster Freiheit vorab bestimmt und der Diskurs gezielt und kriteriengeleitet mit Fokus auf multimodale Metaphern und Topoi unter Einbeziehung des

Kontexts deduktiv befragt. Forschungsanlass ist eine stärkere Anbindung theoretischer Deutungsmusterforschung an kritisch-kulturelles Lernen in der Praxis vor dem Hintergrund von Wertevermittlung im Fremdspracheunterricht. Aufgrund der interdisziplinären Ausrichtung und Methodenvielfalt interessant für alle Diskursforschenden.



„Freiheit“ in Musikvideos und YouTube-Kommentaren

Eine kulturwissenschaftliche
Deutungsmusteranalyse im Fach
Deutsch als Fremdsprache

By Dr. Björn Kasper

2025, 494 pp., pb., € 124.00

ISBN 978-3-7560-1877-2

E-Book 978-3-7489-4769-1

(Diskursforschung | Discourse Analysis,
vol. 6)

In German



24 music videos and 36,000 YouTube comments are examined for traditional knowledge frameworks and new or re-interpretations of freedom. In a methodological pioneering effort in the Cultural Studies of DaFZ (German as a Foreign and Second Language), the pattern of meaning of freedom is pre-determined, and the discourse is explored in a targeted and criterion-based manner, with a focus on multimodal metaphors and topoi, incorporating context

in a deductive approach. The research aims to strengthen the connection between theoretical interpretation pattern research and critical cultural learning in practice, with a focus on value transmission in foreign language teaching. Due to its interdisciplinary nature and diversity of methods, this is of interest to any discourse researcher.

